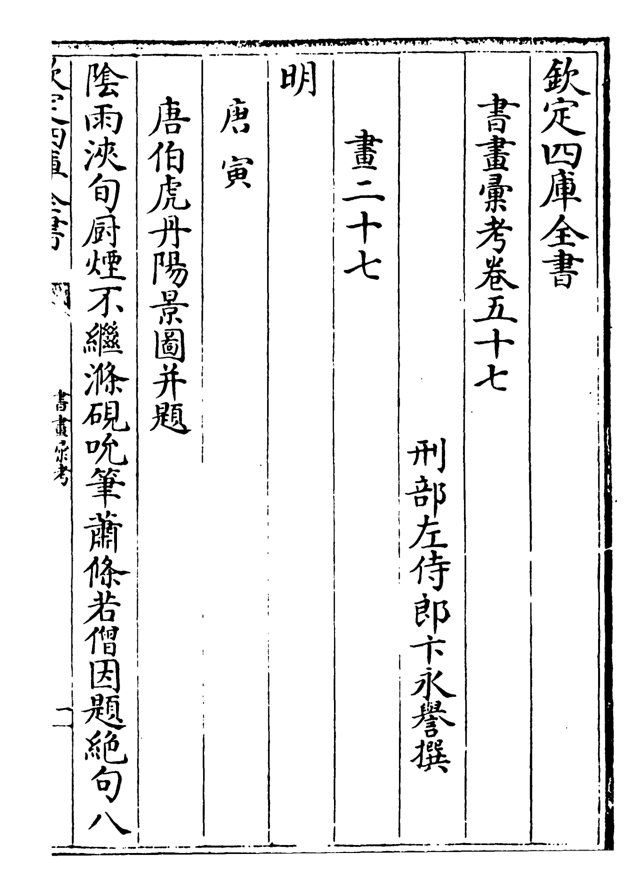
四庫全書

子部



欽定四庫全書

書畫彚考卷五十七

刑部左侍郎卞永譽撰

畫二十七

明

唐寅

唐伯虎丹陽景圖并題

陰雨浹旬厨煙不繼滌硯吮筆蕭條若僧因題絶句八

首奉寄孫思和

十朝風雨苦昏迷八口妻孥併告饑信是老天真戲我

無人來買扇頭詩

青山白髮老癡頑筆硯生涯苦食艱湖上水田人不要

誰來買我畫中山

荒村風雨雜鳴雞𣋌釜朝厨愧我妻謀寫一枝新竹賣

市中筍價賤如泥

書畫詩文總不工偶然生計寓其中肯嫌斗粟囊錢少

也濟先生一日窮
儒生作計太癡呆業在毛錐與硯臺問字昔人皆載酒
寫詩亦望買魚來
抱膝騰騰一卷書衣無重褚食無魚旁人笑我謀生拙
拙在謀生樂有餘
白板門扉紅槿籬比隣鵝鴨對妻兒天然興趣難模寫
三日無烟不覺饑
領解皇都第一名猖披歸卧舊茅衡立錐莫笑無餘地

萬里江山筆下生　正德戊寅四月中旬吳郡唐寅作於七峯精舍後書圖

唐子畏垂虹别意圖并題

垂虹不是灞陵橋送客能來路亦遥西望太湖山閣日東連滄海地通潮酒波汩汩翻荷葉别思忙忙在柳條更款傳杯遲判袂月明倚柱唤吹簫

六如居士江深草閣圖贈次明吳君

唐子弄造化發語鬼欲泣遊戲山水圖草樹元氣

濕多能我亦忌造物還復惜願子斂光恠以俟歲

月積沈周

子且不試藝西狩因麟泣容雲而無雨槁物何由

濕空山來者稀白日成嘆惜唐君非畫師英華發

於積呂憲次韻

外録

珊瑚網云子畏焦墨畫江干石壁作二松虬結根

梢不可辨奇怪之筆自然動人松下一茅亭有幽

入凭闌清坐子畏題署在石壁下

唐解元夢筠圖并題

聞說君家新闢庭參差滿種粉梢青炎時靜坐不覺暑晝日仰眠常見星一點虛心通曉夢百年手澤與忘形秋來四屋聲如雨帳掩薰爐獨自聽吳趨唐寅

伯虎松閣幽花圖并題

松間草閣倚巖開巖下幽花遶露臺誰叩柴扉驚鶴夢麻姑遣送酒肴來唐寅

唐六如巖居高士圖

唐時襟服漢時冠日用於人只一般惟我識公心未老滿胷才思蟄龍蟠允明

子畏巖中高士圖

襟屨深林下悠然樂事多細風披夏葛斜日閣煙蘿埜篠醒殘酒山禽和短歌還愁濟時出謝跡此巖阿元吉題

外録

書畫舫云嚴持泰攜示唐子畏獨樂園江山行旅
二卷仙杏花開女兒山風月何須遍五湖四幅雜
倣李伯時劉松年李晞古家法并淺絳色可喜持
泰又云家有唐子畏五嶽游圖卷

唐伯虎山水

溪亭面虛曠乃在山之陽俯瞰玉淙淙仰視巖蒼
蒼幽人抱奇僻卜築臨此方愜我清絶想謝彼馳
驅塲爰有同心人杖策來浮梁相尋無俗侶幽事

與商量　子畏曠古風流超塵墨妙圖繪傳於人間眞世寶也適叔貽攜示因題以歸之丁未徵明

子畏山水

臯橋西畔唐居士浪迹圖成尺楮間莫訝晴窻頻展看分明筆下見荆關徵明題

唐伯虎山水并題四軸

雲樹含晴日煙嵐閣晚風高人將木履送目大江東

山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫糢糊樹

灌木倚道左流澌鳴沙中欲涉未摳衣且乘君子風

金風秋立至凉生雪髩虚梧桐一葉落打著手中書

伯虎諸畫并題八十八幅

巖居蕭散未全迂掌上清樽膝上書滿目繁花堪白老

笑他金紫釜中魚

金谷中分此水長問津從不到漁郎山添爽氣砭詩骨

獨坐樫陰送夕陽

亂山雜霧曉怱瓏遥見懸魚是梵宫倚杖漫行行復坐

一聲啄木在林中

秋色蒼凉懷抱開古林泉石總詩材平頭鞋子方春盛

青石橋邊散步來

高泉落磵玉淙淙怪石蟠旋似卧龍詩卷滿肩芝滿地

吾能此處著吾蹤

雲斂溪山秀色開滿谿新水綠于苔偶然二叟臨磯坐

無數青山倒影來

石磯平淨蒼苔合高木空添接葉深二叟清談無俗事

亦應與許二同心

滿地松陰六月涼採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家子倚樹喃喃話正長

席地松陰樂有餘瓦盆盛酒炙枯魚心中洗盡閒名利一派泉聲應讀書

山閣臨溪晚更佳繞崖秋樹集昏鴉何時再借西窗榻相對寒燈細品茶

紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遥處

難說與君畫與君與所刻異

白板黄扉隱者居家常聊辦一餐魚平橋落葉迷行徑

時有隣翁來借書

背郭茅簷終日晴果林霜後葉無聲山僧不管門前路

任爾行人終日行

野寺空林落照低微鐘烟樹使人迷逢僧只道山門近

不覺穿雲又過溪

百尺杉松貼地青布衣衲衲髮星星空山寂寞人聲絶

狼虎中間讀道經

重重樓閣凍雲連煙樹蒼茫帶瀑泉一夜空山千丈雪草玄人在玉壺天高太巖家藏

雪霽天涯冷更嚴杜茅柴熟舊青帘瓦罏圍坐松明火短句時時信口占

柴門雪霽榿林彊藤枕新開煑酒嘗正是騷人安穩處一編文字一爐香

六如曉起圖并題

獨立茅門賴拄笻鬢絲涼拂豆花風曙鴉無數盤旋處
緑樹枝頭一線紅
子畏贈慼慈畫并題
騎驢八月下藍闗借宿南州白塔灣壁上殘燈千里夢
月中飛葉四更山唐寅贈慼慈鄒先生
唐伯虎呈何先生畫并題
青雲臺殿泉聲隔黄葉闗河鴈影來别有詩人好懐抱
西風雙鬂一登臺蘓門後生唐寅畫呈何老大人先生

子畏山水并題

濺沫飛流白練長亂山雲鎻樹千章忘機盡日惟猿鶴應笑紅塵市裏忙

山勢穹窿野色分飛泉滴處靜中聞蕭條風景誰為侶祗有蒼案共白雲吳麒

外錄

書畫舫云唐人妙句一經名士圖寫更足千古其傑出者定當以子畏山中一夜雨樹杪百重泉為

最徽仲宅近青山同謝朓門垂碧柳似陶潜次之其前則用嘉水迴青嶂合雲度緑溪陰廷美閶門柳色烟中遠茂苑鶯聲雨後新啟南春日鶯啼脩竹裏仙家犬吠白雲間其後則仇英花逺重重樹雲輕處處山陳淳雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家陸治川原繚繞浮雲外宫闕參差落照間文伯仁雲間樹色千花滿竹裏泉聲百道飛文嘉藍水逺從千澗落玉山高竝兩峯寒皆其烜赫有名

者也

六如居士贈西州畫并題 直題醉舞狂歌五十年見刻集不録

與西州別幾三十年偶爾見過因書鄙作并圖請教殊無佳興草草見意而已唐寅

唐伯虎雖學李晞古亦深於李伯時故人物舟車樓觀無所不工此其合作也其昌

伯虎版築求賢圖并題 青綠堂畫

聖主求賢按畫圖頓將天秩畀胥徒精神不是能玄會

顏色安知非濫竽唐寅

外録

珊瑚網云歙友黄越石欲余仇實父南極星祥圖因以此畫相易云伯虎為其大老作尚有三軸余時亦欲其馬遠山水即出向得越石畫為伯虎金閶送别圖易之伯虎題云金閶楊柳拂塵絲又送吾兄上路岐若到長安見知已為言貧甚轉工詩書畫詩足稱三絶至今念之不已

唐子畏孟蜀宮妓圖并題

蓮花冠子道人衣日侍君王宴紫微花柳不知人已去年年鬬緑與爭緋　蜀後主每於宮中命宮妓衣道衣冠蓮花冠日尋花柳以侍酣宴蜀之巴謡已溢耳矣而主君猶挹注之竟至濫觴俾後想摇頭之令無不扼腕

唐寅

芙蓉城裏試仙衣詩酒留連致式微花柳豈闗亡國恨降王原是受朝緋汪砢玉次韻題

外録

珊瑚網云余舞象時見家嚴凝霞閣中所懸唐六如畫乃白描宮人詩句即蓮花冠子也舉贈岐黄談繼岩後於留都得是幅閱題恍然因步原韻未幾復得六如弄玉圖其人物衣裝相似可匹焉

唐解元風雪歸窰圖卷

妻兒且息怒風雪任漫漫袖有春風手能温天下寒

此元貢理官詩也偶閱李以政風雪破窰圖

遂為書此三橋文彭

右風雪歸窰圖子畏先生筆也先生此卷全法宋李唐行筆如屈鐵絲而一種寒凍之狀宛在目前眞穎端有化工者也豈惟冠絶一時自當不朽千古耳後學文嘉題

伯虎倦繡圖并題

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮巧惟有鴛鴦繡不成正德八年夏五月唐寅畫并題

六如鞦韆圖并題

梳成鬆鬢懶騰騰打罷鞦韆倦不勝憑仗東風莫停泊

少年心性自無憑唐寅

唐六如花陣六奇圖卷六如自題詞失録

題唐六如花陣六奇調玉燭新

吳宮新宴起喚兩隊嬌羞粉營紅壘阿平輕掉蘸

家舌旋把靈犀參透兵符半紙偷送得君王春睡

雲夢杳小網流蘸淮陰霎時拈繫　滎陽斷送重

瞳更七日平城總虧佳麗貂圍翠繞闕兒夢還㡿

漢家羅綺丹青妙理描寫盡六番陰計雲臺後昏

與封侯温柔國裡　掃愁將軍都督華胥以西諸

軍事領長樂少府醉鄉侯食糟丘五百户天殀居

士書

唐子畏堂上雙白頭圖并題

海棠枝上白頭公頭𥈭花枝轉覺紅恰似老夫高興在

醉敧紗帽領春風

六如征鴻圖并題

白露蒹葭八月秋征鴻又作稻粱謀一羣嘹嚦相呼處多在蘋荒淺水洲　唐寅

伯虎桃花過雨圖并題

桃花雨過水連天古樹高岩亂玉泉獨立溪頭窮物理不知斜日落平川　唐寅

唐子畏落花圖并題

落花圖咏　吳郡唐寅

今朝春比昨朝春南阮番成北阮貧借問牧童應沒酒試嘗梅子又生仁六如偈送錢塘妾八斗才逢洛水神多少好花空落盡不曾遇著賞花人

夕陽芳草笛悠悠春盡鶯看又轉頭淅瀝風光搖草樹驂驔時節逐川流臨階忍數胎千片遶樹空煩繃半勾九十韶華梭脫手多情又作一番愁

忍把殘紅掃作堆紛紛雨裏毀垣頹蛤蜊上市驚新味鶗鴂催人再洗盃肎唱驪歌送春去悔教羯鼓徹明催

爛開賺我平添老知到年來可爛開

能賦相如已倦遊傷春杜甫不禁愁頭扶殘酒方中醉

面對飛花怕倚樓萬片風飄難割捨五更人起可能留

妍媸雙脚撩天去千古茫茫土一丘

芒鞋布襪罷春遊粉蝶黄蜂各自愁池面風迴公簇聚

陌頭人散蹴場休膠粘日月無長策酒對荼蘼有近憂

蘸小隄頭試翹首碧雲暮合隔紅樓

溪水東流日轉西杏花零落草萋迷山翁既醉依然醒

野鳥如歌復似啼六代寢陵埋國媛五陵車馬鬬家姬
鄰東謝却看花伴陌上無心手共攜
春歸不得駐須臾花落寧知剩有無新草漫生天際緑
衰顔又改鏡中朱睒門未遇偷香掾墮溷番成逐臭夫
無限傷心多少淚朝來枕上眼應枯
蟄燕還巢未定時村翁散社醉扶兒紛紛花事成無賴
黙黙春心怨欲私雙臉臙脂開北地五更風雨葬西施
匡牀自拂眠清晝一縷茶煙颺鬢絲

春晝愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白增新白樹底深紅換淺紅漏刻已隨香篆了錢囊甘爲酒杯空向來行樂城東路青草池塘亂活束

崔徽自寫鏡中真洛水誰傳賦裏神節序推移比彈指鉛華狼藉又辭春紅顏仙蜕三生骨紫陌香消一丈塵繞樹百迴心語口明年勾管是何人　正德庚辰仲秋吉日偶録落花詩并畫於上

六如牡丹圖并題

故事開元重牡丹沈香亭北冷泉南如今顏色還依舊
風雨江東月閏三吳郡唐寅筆

子畏萱花圖并題

北堂草樹發新枝堂上萊衣獻壽巵願祝一花添一歲
年年長慶賞花時

唐伯虎秋圃雜花圖并題

芳園秋色似春時紅紫紛菲映緑池珠露未乾啼絡緯
曉風初拂颭蛛絲

六如居士菊圖并題

錦里先生日晏眠客來高論坐無氊酒資盡在東籬下散貯黄金萬斛錢

唐六如墨菊圖并題

故園三徑吐幽叢一夜玄霜墜碧空多少天涯未歸客借人籬落看秋風

伯虎墨葡萄圖并題

緑雲架上草龍蟠馬乳含秋露不乾昨日文園愁肺渴

幾丸嚼破蔗漿寒

子畏盆石菖蒲圖并題

水養靈苗石養根根苗都在小池盆青青不老眞仙草
別有陽春雨露恩

唐伯虎竹枝圖并題

鳩雨初晴苦竹生瀟江明月動秋聲他年鍊骨輕如葉
擬踏風梢散袖行

唐居士孤竹圖并題

歲寒有貞姿孤竹勁而直虛心足以容堅節不撓物可
比君子人窮年交不易曅曅桃李花旦暮改顔色
唐子畏王公拜相圖卷一名王濟之出山圖
東南赤舃上明光百辟迴班待子長事業九經開
我后文章二典紀先皇春風夜雪門墻夢祕洞靈
丘杖屨將敢道托根偏樹拔例隨芳草逐年芳門
生祝允明
門生唐寅拜寫

道德前王懋勇求我后崇揭來開禁館爰命列羣公少宰中朝駿文峯蓋世雄典謨深帝學出入冠青宫大受心彌小端居望愈隆旁徵勞反席夙簡在淵衷乃濟雲龍會言參著作工恩飛南斗下蓋擁大江東寥廓瞻疆宇優柔採國風匪徒吳競直兼尚馬遷通聖業唐虞竝昭靈日月同華詞將茂實傳示緬無窮晚生徐禎卿

贊化調元屬重臣相君歸國節旄新大廷入覲新

天子四海應沾鼎外春門下生張靈

聖主登新極文星復舊垣紫書徵纂述黄閣待調
元畫舫行江驛華旌映郭門承明朝見罷天語降
殊恩後學生吴奕

聖皇初御極登進盡賢人求舊尤加意先師乃後
臣國書需總筆王化屬持均闡説周公事新圖畫
得眞晚生盧襄

吳國才賢見兩元山川靈秀出璵璠先朝史録趨

宣召大郡編摩接討論車馬城西懷遠别經綸闕下沐殊恩緣知舊學應超擢還見官崇道益尊葑門朱存理

綸綍頻宣上帝京編年直筆鬼神驚明良入覲天顔喜黙陟心懸水鏡清宋室匡君推范老漢廷稽古重桓榮春風門第多桃李我獨傳經愧鄭生門生薛應祥

王文恪公濟之為吳中名宰相無論學術科第德

業聲望載在傳志者照映千古即其門人交友周旋於公者莫非名流韻士此卷一圖七詩乃正德改元公方大拜詔起之洞庭北出山圖咏之所由作也圖中樹石皴李唐人物倣公麟而車中傳神不減長康乃子畏用意筆佐以希哲京兆精楷昌穀廷評古調足稱三絶而夢晉以下諸作亦皆翩翩一展玩間如入山陰道中應接不暇也辛亥春公之四世孫伯貞命工裝潢出以相示俯仰今昔

甲子再週而紙墨如新雖鬼神呵護而亦可以占
雲仍之善保矣故為識之長洲後學張鳳翼
乙巳初月之望購得王公拜相圖詠捧閲再三卷
尾恭題八字云清辭入彀妙畫通神張丑筆記

唐解元野望憫言圖卷

野望憫言今亡唐寅

已巳九月舟次相城一首

幾年約茲游為訪石田叟石田今已亡不使此言

頁相知三四人挐舟過湖口行行抵相城自卯將及酉四顧何茫然天水合為藪茅屋幾人家荒蒲與衰柳本來魚鼈宮自合鷗鷺有始田者為誰餒也非自取有司事誅求亡者十八九念此為徬徨獨立延佇久作詩當風謠以告民父母濟之

正德已巳九月望後寅忝侍柱國少傅太原公出吊石田鄉丈於相城夜宿宗讓三舅校書宅酒半書此聊伸慰荅之思耳吳趨唐寅

吴以水為國相城當其汚旱熯與衆異淖涸不可鋤淹潦先見及宛在水中居巳巳春不雨逮秋欲焚巫七夕月離畢驟雨風挾諸始謂油然雲助我潤槁枯涔涔乃不息山崩溢江湖拯溺急兒女騎牛雜羊豬始旱終以潦歳一災二俱縣官不了了按籍征税租連境盡魚鼈比屋皆逃逋我隨宰公來舴艋如乘桴村有太丘生典賣具午哺公既恤以詩賡之我能無勸子賣積荒擕口就上腴早晚

得飽餐鼓腹歌皇虞

我公汎仙舟取道問漁叟滹洄三十程僕夫費絙貿湖名指陽城風土比壺口微茫水氣薄白日亦昜酉吾蘓故澤國乃此識淵藪不嫌席門陋艤棹且維柳垝垣庬吠雜四壁漲痕有前村酒旋賒汚田魚可取市遠無兼味蔬味僅三九公心享其貧戀坐亦良久子從宰相游可以慰慈母　宗讓卜居陽城適遭水厄大傅東山王公中丞瓜涇徐公

皆有詩慰藉之解元唐君子畏及今侍御師邵家兄以次繼響窮居寂寞之濵而顧得此亦不易得也近持以示予予無似不能自嘿敢依韻語輒補一首珠玉在側覺我形穢宗讓姻家民表施君讀而愛之遂請以歸宗讓亦不靳也正徳壬申夏五望既石湖盧襄敬識

野望憫言一卷為宗讓校書作也卷中為圖者一為詩跋者三後先皆名筆凡三年而歸於施民表

氏民表傳子若孫歷四世七十六年而始歸茂實
府君此其相傳之自也府君云當正德巳巳吳中
大水時有宗讓者適居相城不無牢愁騷屑之感
一時士大夫若王文恪輩爭為歌詩慰藉之獨子
畏先生既成有聲之畫復構無聲之詩殆是詩中
畫畫中詩恐摩詰復生子畏無多讓也暇日出示
張進士伯起伯起謂其天真爛發逸趣宛然一段
蕭疎清曠之氣出没於烟波柳岸間使人應接不

暇藉令營丘北苑松雪翁極意為之亦自不遠真神筆也顧其詩往往自成一家語比于唐人篇什為不類耳府君服其知言而卒無以復之久云此卷在施子所時方買田相城東恒從主人借觀焉嘆賞之誠見乎詞色幾欲作米顛據舷狡獪未有因也萬歷丁亥吳中復大水施子以此卷來質米爾時極喜戲語之曰昔宗讓以水厄得此卷吾子以水厄失之是何彼此不類與施子曰主臣有之

不聞人亡弓人得之夫復奚恨與我傳之後人而不知所重何如歸於識者耶為一笑而留之卷首故有野望憫言四大字亦予畏書蠹者猶及見之惜已失矣屢欲倩名手補其亡復計虎賁之似未若延津之合也遂虛右以俟後七年府君析箸謙德田籍在相城東有難色府君出此卷授不肖曰以此當汚邪十畝可善護持毋為人所豪奪寧非吾家一雅語乎遂百拜受之而識其顛末於卷後

時又明年丙申九月十二日張謙德謹書

開歳痰火大作幾不能生今甫起坐尚未可步履也承示唐畫暨王盧詩俱真正可珍而畫更入神計高明自得之也附復鳳翼頓首

外録

書畫舫云子畏畫倣宋元無不臻妙而於李唐遺法尤得心印故其遇合作處往往有出藍之目如吾家野望憫言畫卷蕭森灑落的屬第一乃拘泥

家數者例以出山圖壓卷是非難齊如此執筆感

慨悠悠我思

又云謙德毋舊名也故字叔益萬歷丙戌先子獲

秦人張丑古印而不腆實以丁丑生遂易今名云

丁酉人日記此卷今歸顧氏

伯虎越城泛月圖并題

柳沈霧氣濛濛濕月蕩湖光晃晃明翠幙樓船紅拂妓

越城橋畔夜三更唐寅畫

六如夜景人間少生紙經營入董源彷彿越城橋畔見青衫濕盡倒離樽張祥

外録

書畫舫云唐子畏越城泛月紙本水墨畫其烘鎖絶佳而右方詩題尤精謹可愛詳觀筆趣亦盛年作也惜曾大父參箋一絶不同幅耳畫琵琶而題紅拂似屬語誤故曾大父有此結

又云次兄仲服收得唐寅越城泛月小幅水墨天

成景色最為深遠與子承受先世野望憫言畫卷

筆趣正同品格不相上下足稱化人之筆

又云越城泛月元宰公謂其有墨而無筆至野望

憫言公又賞其筆法類趙大年非平時畫本可及

其持論乃復爾爾古人云有筆有墨筆墨二字人

多不曉畫豈無筆墨哉但有輪廓而無皴法即謂

之無筆有皴法而無輕重向背明晦即謂之無墨

古人又云石分三面此語是筆亦是墨可參之

又云子畏畫本筆墨兼到理趣無窮當為皇明丹青第一以較啟南遺跡雖蒼勁過之而細潤不及也陳仲醇云世人愛書畫而不求用筆用墨之妙有筆妙而墨不妙者有墨妙而筆不妙者有筆墨俱妙者有筆墨俱無者力乎巧乎神乎膽乎學乎識乎盡在此矣總之不出蘊藉中沈著痛快

唐子畏杏花仙館圖并題

緑水紅橋夾杏花數間茅屋是仙家主人莫拒看花客

囊有青錢酒不賒唐寅

外録

書畫舫云唐子畏杏花仙館一幅精細之極絹本淺絳色其參箋衡山長歌不及録

六如居士逃禪圖卷

逃禪

招隱士祝允明書原文不録

唐子畏解元既坐事廢斥即能放情山水冥契禪

理嘗著招恤賦以自見然其藻思勃發至繪逃禪圖以洩磊砢不平之感而其布景即屈子行吟澤畔之遺也友人祝希哲京兆恐其沈溺不返為寫淮南招隱篇以諷之而其命意又宋氏景氏招魂大招之旨也卷中書畫皆精題名並闕豈如孟浩然所云不才明主棄時事有難於顯言者相與謬幽嵌晦以俟同調之自尋耶然書畫實神品也竊恐日久零落故為識而藏之時壬子季秋萬歷紀

歳十二日張丑

外録

書畫舫云此卷曾在文氏畫品清逸絶倫極可玩

其招隱士一帖休承公甞摹刻歸來堂中

子畏松溪草堂圖長卷

外録

書畫舫云唐子畏松溪草堂長卷水墨紙本其長

葢丈有五本身子畏自有詩而後方希哲徴仲等

題之並奕奕可喜平生所見長卷宜為冠真劇跡也

唐子畏雲山烟樹圖并題

雲山烟樹靄蒼茫漁唱菱歌互短長燈火一村雞犬靜越來溪北近横塘吳郡唐寅

右畫雲山烟樹紙本淺絳色樹石做李成屋宇師巨然山頭斆米芾既極秀潤又饒氣韻更兼收藏得地紙墨如新而簽題復出王履吉之手名跡也

向從王氏借閲今歸余家張丑

伯虎松坡圖

外録

書畫舫云子畏水墨松坡圖全學李晞古所畫四松奇古之極王徵君百谷故物也

子畏仙景圖并題小幅

白袷檀冠碧玉環倒騎驢子看廬山腰間小合藏何物九轉芙蓉一顆丹唐寅畫

外録

書畫舫云茂實府君潛心烹煉齋頭懸挂此軸是子畏極筆層巒疊嶂怪松奇樹種種入神每閲未嘗不醉心也子畏又有洞庭秋霽圖

唐六如枯木圖并題小幅

枯木蕭疎下夕陽漫燒飛葉煑黄鱨與君且作忘形醉明日驅馳汗浣裳　友生唐寅飲承宗先生葑溪草堂中作此小幅為贈

外録

書畫舫云不腆新收韓氏枯木小幀全師李成筆意清逸秀美當為子畏絶品近為徐晉逸購去

唐解元仙山樓閣圖

仙山樓閣書圖右 晉昌唐寅

何處碧桃雨花飛渺去津山中自流水物外有長春路轉通幽處雲深隔世塵洞天曾不遠或有避

秦民徵明題

外錄

書畫舫云仙山樓閣一題創自李思訓宋元名手多作之向從王龍岡家購得子畏青緑横看大幅計高六尺闊九尺餘原係寫壽履吉母氏者其布景用筆全法王右丞雖精細層疊稍讓蔡氏白石翁卷然樹石古雅屋宇壯麗實子畏用意作也右方署書八字奕奕神采後有徵明題其字全倣聖教尤足嘉賞耳或云徵仲盛年亦曾畫成一卷乃

是傚倣伯駒遺法筆墨精妙金碧輝暎凡經歲而始就緒近聞得六十千歸洞庭人家惜未及見世多臨本

子畏水亭午翠圖并題

水亭如笠水颸寬一卷開窻了稗官停午樹陰深合翠篆絲裊裊下清湍唐寅畫兼詩

外録

書畫舫云相城施氏舊藏子畏水亭午翠一幀見

僕纂修稗官家言卷以見胷樹石高古峰巒朴茂當為予畏遺蹟第一品惜乎絹素弊壞不入好事家目耳即使完好其筆法亦非俗士所能識也毋纂修稗官家言為名山藏蓋廣先子史翼之作水亭午翠題咏殆似為僕發耶

伯虎山水并題

危橋渡深澗深岫出閒雲已息麒麟想終成麋鹿羣

書畫舫云唐子畏淺絳山水一軸清眞秀潤盛年筆也

唐伯虎千山萬木圖 紙本中挂幅水墨遠山隱霧疎樹含風拄杖崇岡引人結烟駕之思

款書 嘉靖改元新正唐寅 書左角上

千山重疊錦屏遮萬木參差綠滯斜黑霧障天迷鳥道黄茅極目少人家喬林草偃知藏虎陰壑風腥定有蛇駐馬不堪回首望孤雲飛處是天涯枝

山

唐六如金昌暮烟圖并題絹本小挂幅淡色疎樹溪山雲烟横鎖林間草舍水次扁舟一派江天暮景

霜前柿葉一林紅樹裏溪流極望空此景憑誰擬何處金昌亭下暮烟中唐寅書右角上

唐子畏秋塘詩景圖并題絹本中挂幅淡色山麓寒塘茅簷老樹一人盪舟將泊詩境當前安得閑身卧遊終日

家住東南雲錦鄉心魂原是水花香哦詩想入秋塘境

鴛鷺鶩飛一夕忙蘋門唐寅 書右角上

秋水何人愛清狂我輩來山光浮掌動湖色盪胸開黃鵠輕千里蒼鷹下九垓平生濟川志擊楫使人哀

山水繡相錯清暉如可餐峰形分塢塢沙曲擁灘灘西蕩荷香拂南屏秋氣寒嘯歌終日裏懶散不簪冠

細雨作寒食山風吹李花年年來 原蹟來字點去 光隨燕雀

吾道只龍蛇雲薄三江渚春園五柳家無官居騎省有鬢已生華　雅宜山人王寵書於石湖草堂時己丑七月廿又五日

唐六如青山讀書圖并題

雙絹大橫幅淡著色雲壑霜林山居繡錯右偏石裉飛瀑童子抱琴踵一客翩然來中間軒牖向背把卷攤書哦吟者不一左一柴扉半閉一童負杖肩大瓢望酒帘而去江水迷茫風帆遠度晻靄眉巒恍如置身其間有得朋讀書之樂

湖州得絹俱充襪我把輕縑試高揭東塗西抹出天涯管領烟霞主風月人家聯絡住青山良朋好友時往還

讀書比比不出户柴門流水聲潺湲危棧絶磴走行旅
嵐氣濕衣雲作侶山腰隱隱見招提落日長途渺何許
林坳樹底跨浮梁一泉玉瀉秋琳琅荷衣涼透忍不得
寒郊瘦島誰爭强遥天兩兩沙鷗起中有吳船過越水
輕帆帶影掠雙鳧頃刻錢塘三百里平生吾亦信吾癡
抽身欲往良不疑酒家急就澆磈磊取醉還酬箇裏詩
吳郡唐寅書左角上
張靈

張夢晉朝仙圖卷

外録

書畫舫云張夢晉朝仙圖卷後有唐子畏題識

居節

居士貞瀛洲圖并題

千山疊畫擁飛樓樓外寒泉百道流莫笑老夫心遠大

曾將清夢到瀛洲居節

商谷村居圖并題

茅簷日煖燕交飛雲過墻陰滿翠微中酒經旬掩關卧
蒼苔渾欲上人衣商谷居節

祝允明

祝希哲題畫

吟詩寫畫似參禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石
天平山上白雲泉
秋浸具區天地寒老崕垂脚怒龍蟠仙人夜半騎龍去
木客潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐雲山老不許時人問歲年

寒光交逗眼蒼然半夜人間别有天想得非仙亦非鬼四山風雨擁孤眠

枝山義犬圖并記原文不録

外録

珊瑚網云余有枝山義犬記即圖其狀殊肖故知書畫合一也

杖指生題仙女圖

阿房宫裏傾城質太華峰頭出世身凋草巖花為服食山雲水月是精神相逢記得同遊日一笑不知何處春却為龜臺侍下許東華還有女僊人

王　寵

王履吉倣雲林筆意并題

高樹覆清溪松亭延落照為問京華人欲返思鱸棹

秋日倣雲林筆意因有所懷賦此雅宜山人王寵

履吉不以畫名此幅乃偶然興到隨筆點染耳然深得大癡雲林墨外之趣可見高人胸中無所不能從伯穀齋見之為之心熱文嘉

王穀祥

王酉室蕉石秋花圖并題

薰風庭院雜英開窓滿蕉陰徑滿苔燕寢凝香自終日叩門那有俗人來

禄之畫并題

松陰竹色翠交加晏坐清談日未斜偶欲揮毫剛洗研只緣滌暑幾烹茶王穀祥

王吏部秋葵圖并題

絡緯聲中秋夜長名花含露立東牆捲簾惟有纖纖月試看新妝半額黄

王禄之茉莉圖并題

一種名花當暑栽冰葩玉蘂亦奇哉枝頭浥露朝朝摘簾外霏香夜夜開已愛芳英點雲髻更憐餘馥汎茶杯

寒窻就日深藏護生怕東風料峭來

酉室玉簪秋葵圖并題

玉兒本來潔宮妝不慣濃秋風羅袖薄飄颻若為容

王禄之梅圖

一枝天下春萬古江南色滿地玉粼粼隣家起羌

笛大謨

愛此歲寒香不染穠芳色開落應有時無妨畫樓

笛顧奉

艶奪巫山女芳傾洛水神逍遥霜月畔儼對斷腸

人周詩

照水扶疎影臨風慘淡神月明茅屋下誰愜傍幽

人質山黄姬水

香散孤山雪花開處士家月明魂欲斷疎影碧窓

斜石岳

黯淡一枝香晶然滿林雪素質倩誰憐芳心還自

悦毛錫嘏

香骨凝烟瘦幽姿帶雪妍誰家吹玉笛夢落枕屏前許周

野人但愛梅不往山中覓羅浮白雪香忽然滿几席張湖山

遥聞黯淡香近見依微色月下一清吟風前有長笛彭年

西室白燕梨花圖并題

撚撚兩于飛差池玉羽衣梨花春院靜弄影故依依

王禄之榴房多子圖

風落亭皐霜氣凝纍纍秋實錦英呈琅玕百顆赤瑛綻多子還誇安石名彭年題

酉室水仙圖

陰崖雪壓青松折暘谷冰開碧磵流已見華容兩秦媛玉鬟雲貌作春遊彭年題

月為精魄水為神素質先含雪裏春羅襪凌波斷行跡誰能喚起弄珠人許子才題

外録

珊瑚網云余有酉室多錦葵石竹諸花一幅

沈仕

沈青門鴛湖圖

鴛鴦湖西西板橋出郭移舟路不遥落花風起三春杪新水門閉五柳條在藻儵魚濠濮想臨流蘭佩楚人謡懸知舊是龍蛇窟每見波濤夜動揺戚

元佐題

許初

許元復題椿萱芝蘭圖

莊椿自是長生樹萲亦能開百歲花更有芝蘭在花下春風常駐列仙家高陽許初

仇英

仇十洲摹趙松雪沙苑圖卷

跋仇十洲摹松雪沙苑圖

沙樹歷歷沙草荒江上誰開芻牧場羣馬所聚何

跼勷飲秣而俯嘶而昂訛蹀浴滚逐且驤或亂或臥或軋瘡三縱五横不成行烏騅赤兎照夜白連錢桃花鬬文章牝兮牡兮未可辨亦莫可識駑與良相骨相肉俱已矣老夫兩眼徒茫茫但愛各各無拘韁自縱自得肥更先肥哉肥哉空老死未試何以知爾長我知馬亦待駕御人馬兩得氣如揚請看溝汗流血漿爭先欲縛左賢王追風逐電一般走數匹之中當有强　余見趙松雪所畫唐馬

一卷縱觀之其態有立者伏者走者飲者浴者蹄者嘶者奔者逸者戲而騈者或寢或喝奮發而生精細而客各能窮其狀今閱十洲此卷其運墨設色風韻氣骨斷斷乎自一手者不然何天閑之若是耶時嘉靖丁未仲春之望許初詩見趙仲穆沙苑牧馬圖

外録

書畫舫云實父畫蹟臨摹逺勝自運余向見其摹董展道經變相范長壽西域圖李思訓海天落照

圖李昭道明皇遊月宮圖趙伯駒浮巒暖翠圖筆意克肖不似實甫平日畫本也

仇實父雪棧圖

王右丞劍閣圖余嘗見叔明臨本乃方尺小幅石田先生廣而闕之二圖余皆曾摹今俱不能記矣偶見實甫此幅不覺有似人之喜因題其上萬歴乙亥六月文嘉識

十洲臨池消夏圖

湘簾寂寂夏堂虛竹影離離風外踈煑茗焚香消晏坐硬黄臨得右軍書師道識

凭闌閒看白鷗飛山色溪光繞四圍六月不知城市暑逍遥應識久忘機陸安道

外録

珊瑚網云余家藏十洲兩三納凉圖闓之父執沈涵素云是其婦父姚禹門太史所遺上有詩斗為文徵仲題已失去矣今細觀此圖畫橋烟柳楸韆

院落絶似江南春光景余因更其名目彼時尚有實父宫蠶圖漢宫春曉諸卷先後為人賺去思之殊怏怏也

仇實父山水

雨霽樹如沐山晴翠欲流村深行迹斷五月似清秋周幼海題

十洲仙奕圖

仇十洲蓬萊仙奕乃冷謙本謙學小李將軍所謂

心死方得神活仙家之祕藏也仇實父以趙伯駒為之自當速肖董𤣥宰題

仇實父是趙伯駒後身即文沈亦未盡其法𤣥宰又題

仇實父洪崕小隱圖

款書仇英摹馬遠筆

張伯子五十壽言

昔在世皇肅外臺綱誰其藎臣乃有二張等彼二

荀叔慈慈明慈明内潤智以仁藏積厚而鍾伯子
發祥惟我伯子雋聲英英立破萬卷躪百氏場吐
為藝文陸離洸洋中權所指鋒孰敢當蔣游賢關
謂錐處囊天恡搏扶疇適雄飛斂爾壯心杜爾德
機不順以施日勝而肥懷珠川媚藴玉山輝君曰
寧爾容彭所希黄金為餌同類為妃驂虬御鸞翱
翔九圍人有恒言五十知非君知其非大雄是皈
離照中天萬燐息煇誰縛誰解何順何違六轡在

御惟汝指麈不慕獨覺寧希小乘不貪轉輪何況
小榮著為微言撇捩縱横蕩乎漆園又似淨名其
子和之玉振金聲獨立須彌頫挹太清怒馬脂車
如襲百繩封人之祝如一蠅鳴我有半偈乃駐君
聽四十九年無法可稱杜口毘邪息心化城大家
團欒共證無生弇州山人王世貞元美造

外録

書畫舫云右贈茂實府君之作後有敬美一跋已

亡逸矣

仇十洲湖上仙山圖一名洞庭春色圖

外録

書畫舫云仇英實甫湖上仙山圖一名洞庭春色絹本青緑大横披也按款乃是寫壽崦西徐公者精細層累非歴月不可了山石師王維林木師李成人物師吳元瑜設色師趙伯駒資諸家之長而渾合之種種臻妙或云實甫畫祖劉松年殆擬非

其倫矣

實甫教習女兵圖

外録

書畫舫云項氏藏孫武子教習女兵圖乃仇實父畫全從曹不興兵符圖翻出後有枝指翁小楷孫武子十三篇書畫與文章並垂不朽足稱絶藝耳

仇實父大慈勝境圖 小挂幅綠絲錦邊方絹本青綠畫世尊坐松石上説法須菩提合掌前跪諸天王侍立諦聽

款書

弟子仇英拜寫書左角下

金剛般若波羅蜜經高麗墨箋本磨金篆書横題圖上太史以楷法作佛事貫珠累黍指腕中證月印千江之義詎觀者不得以書蹟供養經文不録

嘉靖乙夘四月廿二日余敬掃静室神明其處兹以高麗箋製絲研將金汁焚香拜書寶經若對如來浹旬而功聿成然髦衰目眵而幸點畫不價稍愜鄙愿敬援實父仇英肅繪大慈勝境共成連幅以紀同時弟子誠意謹識長洲文徵明時年八十

有六

周文玉製絲書左角下

仇十洲大士像高麗墨箋磨金寫蓮花一瓣立大士于中以筆墨結大乘因緣會取者知不作畫觀

弟子吳門仇英摹趙松雪先生寫大士像于集慶堂書右角下款書

妙法蓮華觀世音經磨金小篆徵仲橫書牋上

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品經文不錄

嘉靖乙卯歲七月廿五日之吉余特拜請餘姚王文成公家奉趙文敏公金汁繪大士書寶經依濮製絲敬援實父摹像得趙儼然焚香靜室神明其慮研金端肅對臨寶經而幸點畫不贋稍愜鄙愿奉佛弟子長洲文徵明謹識時年八十六

海震潮音說普門九蓮花底現童眞楊枝一滴添甘露散作山河大地春隸書弟子徵明又書書墨箋左角上

高麗箋周文王製絲書左角下

仇實父松亭放鶴圖 絹本小挂幅青綠喬松仙館捉扇道人徘徊石橋流泉之上牖下馴鶴羣立碧嶂白雲閒翩翩回翔欲下者二

款書 仇英製 隸書圖左

十洲松菊猶存圖 絹本中挂幅青綠雲山松菊間澗明作盤桓狀隔澗蒼頭負琴童子荷酒將度板橋

款書 實父仇英製 書松身

仇十洲竹鳩圖 紙本中挂幅著色雙鉤翠竹數竿兩鳩于坡間啄落花微風動枝解籜在地筆韻直取子西

款書 嘉靖丁未春日臨唐人崔白竹鳩圖仇英書圖左

實父玉洞仙源圖絹本中挂幅青綠雲山松澗一仙老琴書趺坐童子四烹茶設果只尺花源遂通毫素對之欲鼓枻褰裳矣

款書 仇英實父製隸書樹隙

仇實父五柳莊圖絹本中挂幅著色淵明左右琴書跣足據石牀穉子三籬外采菊者二一擎梨栗循籬東來望中送酒白衣度橋且至南山五柳宛在心目羲皇之境不待高卧時也

款書 仇英實父畫隸書右角下

十洲漁父圖絹本長挂幅青綠柳蕩彌漫兩老漁箕踞树上犀兒聚嬉舉罾探筌前村茅屋

蓮塘鷺鳬唼喋儼然漁鄉蟹舍也
上半全師趙大敏下半乃是本色

敎書

仇英實父製書岡左

仇十洲上林較獵圖卷絹本長四丈高一尺三寸餘
青緑大設色上林較獵千乘
萬騎位置精嚴不失賦中一
語六法兼到真畫苑鉅觀

敎書

嘉靖庚戌秋日吳門仇英實父製隸書圖後

上林賦隸書絹本
原文不録

嘉靖辛亥歲孟春既望鴈門文徵明書于玉蘭堂

之東軒烏絲格絹
本裝畫後

十洲子虛上林圖卷

外録

書畫舫云仇英實父其出甚微嘗執事丹青周臣異而教之遂知名于世壯嵗為崑山周六觀作子虛上林圖卷長幾五丈歷年始就所畫人物鳥獸山林臺觀旗輦軍容皆臆寫古賢名筆斟酌而成可謂圖畫之絶境藝林之勝事也兼有文徵仲小楷相如一賦在後其家稱為三絶豈過許耶後歸

之嚴氏實父又有諸闕職貢九成宮二圖

實甫玉田圖卷絹本長五尺高八寸青綠雲山萬木溪澗田疇丈秀可觀脫去十洲本色

玉田隸書紙本引首

款書仇英實父為玉田先生製書圖後

玉田記

容有訊於余曰子之友王君其稱玉田者何居其固有膏腴沃壤於崑丘之側黑水之陽乎其躬秉耒于抵鵠之野乎意者嘗鑿空遠使跋履乎大秦

之墟乎余曰非也王君㢘士也懸黎結緑不足以為珍茗華瑾瑜不足以為貴其視連城五都之寶蔑如也客曰然則曷為其稱爾乎余曰願少安請得盡白之王君少有大志讀孔孟氏書夙夜強學兾有所進取而勤勵過甚乃患耳疾久之竟失厥聰求治靡效於是游放山澤精心訪道遇異人為診視且曰爾病不足復治爾獨可為醫為醫必獲如志因探懷中書與之并脈訣心法指授千言乃

別去歸而盡發所藏醫經本草論按篇籍究切之果奇方也君乃大悟曰吾少時欲謀仕以濟人利物為意不幸患痼疾志弗克就吾聞醫之道能起死人而肉白骨也其在兹乎其在兹乎立市藥修治之稍稍出試病者病輒愈愈數十百人名大起君儒生謙雅蘊藉口不言世事一時吳士之賢者多所親重蒙療者厚於報謝每輒辭拒故皆許以為廉其所自喻則欲治其心之謂也嘗曰吾聞君

子於玉比德焉而人情以為田吾之方寸有在也吾將以溫潤而澤者為仁種縝密而栗者為知種廉而不劌者為義種瑕瑜不掩孚尹旁達者為忠信種吾雖無德以比之而深耕易耨且溉且滋罔敢少自暇逸使鄙吝得稂莠焉吾田不既治乎崑丘黑水荊山大秦其道里遼遠相去不知其幾何也雞冠蒸栗點漆截肪其符采瓌異相耀不知其幾何也若皆在方寸之區矣然吾不敢貪畝鍾之

取以為富但願畢力其間日積月累至乎不知老之將至焉則庶幾其亦有秋乎其稱玉田者以此容曰唯唯微子幾失王君乃令曠然若發蒙矣不玉玉也不田田也王君其可謂善治其心矣昔雒陽羊雍伯於無終山作義漿以救渴者三年不懈神授之石使種之得璧五雙天子異焉位為大夫而表其地曰玉田矧王君良於醫起死肉骨若是其衆則其為義漿也多矣提封頃畝其將有眞玉

田者至客就駕余追善其說遂書記之嘉靖己酉

六月六日隆池山樵彭年記

湖山澹清暉巖石結槃谷精舍鬱珠林烟霞藹晴

旭焚香諷寶書窓外豁田綠要知不染心應種無

瑕玉王守

君不見黃帝種玉鍾山陽瑾瑜五色雲霞光又不

見羊公種玉無終下石坂虹騰白璧雙君家玉田

在何處手握山玄佩水蒼養生早悟軒轅術濟物

每施雍伯漿瑤池仙人與美種神農雨師傳禁方

耕烟鉏雨藝玄圃餌英錬液行青囊小璣蒼璧豈

足數茗華琬琰何煌煌我思至人求錬骨君家乃

住藍田鄉勸君莫抵荊山鵲念我正釣磻溪璜陸

師道

王君貿郭無二頃被褐懷瓊慕箕頼小日龍傳肘

後書頻年虎守門前杏刀圭往往瘉膏肓何啻雍

伯作義漿五雙白壁非所願但令寸地靈苗長不

圖妙術神人授不須廣畝勞深耨真液全分上池潤茗華豈待扶風秀有時光彩貫白虹五都連城名價同山玄水蒼致象外崑丘懸圃羅胸中昔聞流膏出丹水軒后服之繁壽祉不知君獲今幾何可能遺我支離子江左周天球

仇實父倣冷啟敬蓬萊仙弈圖卷絹本長八尺高八寸青緑亭榭綿延面山臨水二客圍棋一客高卧女子二一供茗一飼鵞二童子添香一擁篲一閒情逸態髣髴于板橋竹院夕陽挑樹之間殆所謂仙境云

欽書

仇英實父製 行楷書圖 末下角

蓬萊仙奕圖乃湖湘泠君所作君武陵人號龍陽子名謙字啟敬中統初因邢臺劉秉忠仲晦少從沙門海雲書無不讀尤邃（明異人録 邃作邃）於易及邵氏經世書天文地理律歷以至衆技多通之至元間秉忠入拜太保參預中書省事君乃棄釋業儒從游於霅川與故宋司户參軍孟頫趙子昂於四明史衕（異人録 衕作衕）王彌遠府覩唐李思訓將軍之畫頃

發之胸臆而遂效之不月餘其山水人物泉石等無異將軍之筆法傅粉綵與將軍更加纖細神品幻出由此丹青鳴于當時至淮陽遇異人授中黃大丹書示叔平悟真之旨顂然而悟如已作者至正間則數百歲矣其緑髮童顏如方壯不惑之年時值黃巾之亂君避於金陵日以濟人利物方藥如神天朝維新君有畫鶴之誣隱壁仙遊則君之墨本絶迹未甞見矣此卷乃仇實父所臨纖毫無

辨余閲之若訪冷君于十洲三島則神清氣爽飄
然意在蓬瀛之中也恐後人不識其妙故書此語
於後幸珍藏之且以為後會云長洲文徵明行書紙本
裝圖後
仇實父玉樓春色圖絹本青緑挂幅高一尺八寸濶尺許
款書吴門仇英實父製書左方石上
仇生負俊才善得丹書理盛年遂凋落遺筆空山
水至今藝苑名清風滿人耳　偶見實父此圖不

覺生感乃題數字於上覽者尚當寳之萬歴戊寅仲春茂苑文嘉記

一帶樓臺萬疊山仇郎畫法岀荆關閒窻試展神飛越千里風烟指掌間周天球

仇十洲前赤壁圖卷

欵書 吳門仇英製

右藕長公前赤壁賦嘉靖戊申蜡月初一日為近蓮先生書隆池山樵彭年

嘉靖己酉仲夏望文彭

己酉八月書於蕭閒齋文嘉

吳門周天球書於棐几齋自隆池以下四名家各書前赤壁賦一篇附于

圖後文不錄

仇實父仙山樓閣圖紙本挂幅長二尺二寸闊一尺二寸界畫淡色層巒聳峙虬曲松林沼溪縈紆雪花梅樹内有瓊臺丹館舞袖紛飄檀歌若答眞三島十洲佳境也著筆閒雅命意精工李將軍父子又何多讓

款書仇英實父製

仙山賦

馳藻思兮河間闗搆圗繪兮非人間將神游之恍

惚兮惜倒景之曾攀山莫妙於九疊屏風又九九

而無窮水莫妙於三十六曲又曲曲而愈通示白

雲之懸路兮叩靈闗而莫從但見山産不凋之木

地茂長青之草桃李榮萬年之春羽毛翔不死之

鳥巖幽幽兮葉飛洞聒聒兮泉鳴非金膏之餘液

則瓊樹之弱英雙朱楣以為門忽青林之隱隱覽

黄金之高牓因碧霞以發軔磴乍升而乍降徑或
浮而或沈非鸞驂而鶴跨抑步虛而躡清白玉棧
兮往來自易青雲爲韉兮出入自輕秀木疎而復
密石壁起而復合樹交柯結蒼龍飛越積雪爲膏
碧火明滅鑒寒潭兮心空拂水光兮情悦靈猿蔭
於寒條珍鳥宿於貝葉白鹿引偓佺之車玉兔開
仙城之闕或蹈翡翠之巢或載虹霓之轍雲悠悠
兮路長岸縈縈兮屢絶或懸飛空之梁或設平步

之杠神惚恍於氷簾截晏息於玉房桂叢蒙密蘭薄芬芳金隄曲逆竹林清凉煙廊霧閣雲帳翠牀昌碧瓦於山椒牽朱欄於水旁飛泉出於檐末紅葩煥於幽窻於是安期羨門之徒乘紫鸞駕白鶴拾瑶草採翠華拂烟光而容與步明月於金沙既邅迴於潊浦遂釋近而即遠望白雲之層觀兮凌沓嶂兮宛轉峰嵯峨兮疊青蓮樹菁葱兮生紫烟三神山兮起空濛十二樓兮懸朱簾日未出兮珊

瑚明涉冬春兮花木妍策神駟兮躡光景放靈槳兮花間船入閬苑即仙居憩靈宫臨瑶池於是素女開牖宓妃上樓鈞天奏於别館神籟發乎中洲載雲旗以往來乘清風以遨遊水閣則金縻蹣跚雲隨則綺疏綢繆蘭堂兮貝室孫壁兮蕙帽金鋪陸離璇廊洞修屏比玉几之光球鳴甲帳之勾出入歡護仙侶道儔鳳皇銜燈於元夜蟾蜍納月於中秋冬居則光風轉凄夏處則瀑布為幰餐六氣

兮飲流瀣服玄醴兮佩芍藥鼓金簧吁玉籥檀吹
流霞光落纖阿舉兮椒芬揚玉汗生兮異香薄瓊
漿徹兮回霓裳華燈陳兮歸洞房窺王喬之靈竈
啟赤松之丹牀愈入愈祕彌嗅彌芳始知元化之
道無為之方寘寘寂寂其樂未央回視凡境杳而
渺茫於戲非得仙風道骨奚為乎克躋其鄉　嘉
靖二十七年冬十月廿又一日陸師道書小楷書
闕額

岳岱

岳漳餘丹臺鵲橋圖并題

丹臺高處鵲橋通上有靈源注谷中珠玉滿田金滿室鐵牛耕種領春風岳岱

岳東伯郭少卿隱居圖并題

太卿別墅清江濆迴溪濯木生晴雲客至琴尊自永日境幽坐卧皆離羣山堂寂寂奏風竹石林冉冉生蘭薰秋來乘月理孤棹玉壺冰水懷夫君岳岱

漳餘子古木幽禽圖并題 紙本小挂幅畫枯樹小鳥

竹雲飛短夢花露浥仙翰似解蒙莊意聊同斥鷃安漳餘岳岱為介澤題

謝時臣

謝樗仙江山圖并題長卷

明嘉靖廿六載丁未吳門六十老人謝時臣遠遊吳楚登太和次大別梯黃鶴陟匡廬下楊子江舟中推篷取興敢與谿山寫真積成長卷計三幅遥寄嘉禾少溪草堂少溪賞識名家此筆得所歸矣

外録

珊瑚網云余向有㮮仙所畫乾坤四大景為匡廬泉泰山松洞庭秋峨眉雪及仙山訪奕鹿鳴圖等幅芥蒼酣肆之筆大類石田

㮮仙畫并題四幅

樹杪重泉雨氣涼浴鳧飛鷺滿瞿塘杜陵新譜漁家傲竹笛聲傳到草堂

貧居不借江湖重塵俗無勞杖履輕鬢入星霜風月侶

閒題山色與泉聲

雪滿青山𢌿畫船中流泛泛小如蓮無端棹入冰壺去一片清寒萬里天

酒清花綺雪交加睡足春宵春夢賒半夜湖風打窓紙不知是雪是梅花嘗見眉公寫此詩本此

樗仙倣梅道人蒼柯白石圖并題

禿穎殘煤筆陣狂蒼柯白石意蒼蒼一從悮入珊瑚網却與明珠鬬夜光

謝㩦仙歲寒三友圖并題

羅浮仙子會湘妃同駕蒼虬海上歸環珮鏗鏘明月下翠濤和露濕天衣

㩦仙梅圖并題

疎影横斜月色微霜禽粉蝶兩依依一聲悲角山城起人在西莊正掩扉

㩦仙夏景山水并題

碁局堪消暑涼陰滿座隅長安塵土思不上隱淪裾

謝槜仙草堂雲樹圖并題

碧山丹殿捲虛無百里春帆下五湖白日草堂雲樹午

風流如見輞川圖謝時臣畫

卧君山窓下山鳥與我言清風何颾颾松栢中夜

繁久遊失歸趣宿此似故園林烟横近郭溪月落

古原高陽許初書

槜仙畫

遠峰疑著雨高樹若含風水墨傳神妙槜仙繼石

翁彭年題

謝㮚仙雅餞圖并題 紙本小挂幅水墨列峰空江官亭疎柳持尊祖餞艤舟欲發陽岸風帆乘流東下望之神爽

陽抱先生久績經綸康濟之學茲小試長沙邑老友謝時臣作詩圖雅餞

閶闔城外發仙槎征旆飄飄鼓漫撾懸憶天涯淒容思更看人物到長沙

綠槐廳事暮鴉啼吏散花飛山日西我獨愛君如白玉

瑶光千仞等天齊

北極雲霞辭玉皇漢江春水照銅章東風滿院桃花發

白日彈琴不下堂　時嘉靖三十二載癸丑四月望

書右

角上

書畫彚考卷五十七